



Noé PHILIBERT

Ingénieur du son | Compositeur

06 16 47 06 43

noe.philibert@hotmail.fr

<https://noephilibert.fr/portfolio>

SCOLARITÉ

2022 • **MASTER SCIENCES, ARTS ET TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON** • Aix-Marseille Université
Ingénierie du Son à l'Image. Mémoire sur *L'Accord du montage son et de la composition*

2020 • **LICENCE SCIENCES, ARTS ET TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON** • Aix-Marseille Université
Prise de son, technique audiovisuelle, réalisation de fiction sonore, interview

2019 • **LICENCE DE PHYSIQUE** • Université Diderot, Paris 7
Électronique, ondes et vibrations, algorithmes et programmation, optique classique et ondulatoire

2015 • **BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE** • Lycée Hélène Boucher, Paris 20
Spécialité Informatique et sciences du numérique, Option Musique

EXPÉRIENCES

COURTS MÉTRAGES

Poisson Lune de Guillermo Gallo, Prod La pesto • **Composition**

Tapage Nocturne de Cyprien Jeancolas, Prod L'Escabo • **Composition**

Du Vent dans les oreilles de Tom Roumégou et Noé Philibert, Prod INSAS et SATIS
Co réalisation, Chef op son, Composition, Montage son, Audiodescription, Mixage 5.1

Combat Perdant de Thelma Borrás, Prod Turbulence AMU • **Chef op son, Montage son, Mixage 5.1**

De Larmes et d'Argile de Léa Barret, Prod BDE Satisfaction et ECOP
Chef op son, Composition, Montage son, Mixage 5.1

Altair de Loris Belmont, Prod SATIS/LASER • **Montage son, Direction de Post Production**

Saint Lazare Palace de Rémi Sogadji, Prod Cinéfabrique • **Chef op son**

La Dernière Frontière de Nicolas Schönberger, Prod ECOP
Chef op son, Composition, Montage son, Mixage

Plus rien de Renaud Hubig et Anaïs Durand, Prod SATIS/LASER • **Chef op son, Montage son**

Le Roi du Silence de Mélanie Oncina • **Prise de son, Montage son, Composition**

Adieu sale chien de Guillermo Gallo, Prod La Pesto • **Prise de son**

Le Cafard de Guillermo Gallo, Prod La Pesto • **Prise de son**

La Musique des Sourds de Chloé Aknine, Prod SATIS/LASER • **Mixage**

PODCASTS

Studio Aller-Retour • Marseille • **Montage son, Composition, Mixage (3 podcasts)**

En Terre Indigène • Paris • **Montage son, Composition, Mixage (8 podcasts, Secret Planet)**

Studio Garlaban • Marseille • **Composition (1 podcast)**

MUSIQUE POUR LA SCÈNE

Compagnie Sevdim • **Arrangement, Enregistrement, Mixage, Composition, Interprétation**

L'Atelier des artistes en exil • Paris • **Concerts, Guitare**

Sakate • Marseille • **Mixage lors de concerts**

TÉLÉVISION

Studio Garlaban • Marseille • **Montage son, Mixage (Le Futur est à nous, épisodes 15 à 20)**

France 3 – Département Son • Paris • **Prise de son, Observation (stage)**

PUBLICITÉ

Studio 31 dB • Paris • **Montage son, Design sonore (Rendez-Vous, Lingerie Française)**

CLIP

Business feat. Verso de Xabi FLR, Prod French Light Record • **Montage son, Design sonore**

Logiciels :

Protools

Ableton

Logic pro

Final Cut Pro

Adobe premiere Pro

Da Vinci Resolve

Informatique :

Langages Python et HTML

Musique et son :

Création d'un home studio

Pratique de la MAO

Pratique de la guitare
acoustique et électrique

Pratique de la basse

Pratique du piano

Langues :

Français : langue maternelle

Anglais : courant

Centres d'intérêt :

Cinéma

Musique

Spectacle vivant

Pratique de la photographie

Pratique du dessin

Voyages

Sport