



Noé PHILIBERT

Marseille

06 16 47 06 43

noe.philibert@hotmail.fr

<https://noephilibert.fr/portfolio>

Ingénieur du son

EXPÉRIENCES

CINEMA

2024 • **BLANQUETTE DE VEAU** de Julian Mckinnon, Prod Le G.R.E.C, France TV, 5 x 2min
Montage son

GARÇONS SENSIBLES de Guillermo Gallo, Prod Baâmas, 11 min • Chef op son, Montage son

RENCONTRES ASTURIENNES de Antoine Courtois, 21 min • Montage son, Mixage

DE LA MERE A LA TERRE de Anne Pastor, Prod En Terre Indigène, Outre-mer la 1ere, 3 x 20 min
Montage son, Mixage

ATYPIC' BIOPIC de Tiffaine Zeroual, Studio Actarus, 1h 50 • Montage son

IL EST MORT SHAKESPEARE de Yuna Alonzo et Simon Gaillot, Studio Actarus, 50 min • Montage son

2023 • **HABIBTI** de Antoine Stehlé, 10min • Montage son, Mixage

LE MOUTON MORT DANS LE CHAMPS de Clara Best, 14min • Montage son, Mixage

RUNAWAY KIDS de Carly Blackman, Long métrage • Perchman

SANTA ISABEL de Bernardo Rebello 1h 35 • Montage son, Mixage

2022 • **DU VENT DANS LES OREILLES** de Tom Roumégou et Noé Philibert, Prod INSAS et SATIS, 26 min • Co réalisation, Chef op son, Montage son, Audiodescription, Mixage 5.1

COMBAT PERDANT de Thelma Borrás, Prod Turbulence AMU, 26 min • Chef op son, Montage son, Mixage 5.1

2021 • **DE LARMES ET D'ARGILE** de Léa Barret, Prod BDE Satisfaction et ECOP, 7 min • Chef op son, Montage son, Mixage 5.1

SAINT LAZARE PALACE de Rémi Sogadji, Prod Cinéfabrique, 22 min • Chef op son

2020 • **LA DERNIERE FRONTIERE** de Nicolas Schönberger, Prod ECOP, 9 min, Chef op son, Montage son, Mixage

PODCASTS

2022 • **Studio Aller-Retour** • Marseille • Montage son, Mixage (3 podcasts, 15 min)

En Terre Indigène • Paris • Montage son, Mixage (8 podcasts, 20 min, Secret Planet)

TÉLÉVISION

2022 • **LE FUTUR EST A NOUS** saison 1, Studio Garlaban, 5 x 30 min, Montage son, Mixage

2019 • **France 3 – Département Son** • Paris • Prise de son

PUBLICITÉ

2020 • **RENDEZ-VOUS**, Studio 31 dB, Lingerie Française, 8 min, Montage son

FORMATION

2022 • **MASTER SCIENCES, ARTS ET TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON** • Aix-Marseille Université Ingénierie du Son à l'Image. Mémoire sur *L'Accord du montage son et de la composition*

2020 • **LICENCE SCIENCES, ARTS ET TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON** • Aix-Marseille Université Prise de son, technique audiovisuelle, réalisation de fiction sonore, interview

2019 • **LICENCE DE PHYSIQUE** • Université Diderot, Paris 7
Électronique, ondes et vibrations, algorithmes et programmation, optique classique et ondulatoire

Logiciels :

Protools

Ableton

Logic pro

Da Vinci Resolve

Musique :

Réalisation de musique à l'image

Création d'un home studio

Pratique de la guitare et du piano

Informatique :

Langages Python, création de site Wordpress

Langues :

Français : langue maternelle

Anglais : courant

Centres d'intérêt :

Spectacle vivant

Pratique de la photographie

Pratique du dessin

Voyages

Natation